

Foro de Egresados Normalistas, Compartiendo Experiencias.



- Intercambio académico de estudiantes de la Licenciatura en turismo.
- Rector entrega reconocimiento a investigadores
- Estudiantes de la Licenciatura en Turismo del Benemérito Instituto Campechano Presentan Proyectos Integradores.

ÍNDICE

Entrega de premio estatal de periodismo 2022

1F

ACADÉMICA

3

Contenido televisivo sobre covid-19 y su impacto en los adultos mayores

CULTURAL

10

Celebrando el arte y el natalicio del artista de artistas, Leonardo da Vinci, 15 de abril
"día mundial del arte"

PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

13

JURÍDICA

29

Aprobación de los lineamientos para Consejo Ciudadano de Radio I. C.

Aprobación del Plan de Austeridad y Ahorro 2022

Aprobación del plan de estudios de la Preparatoria

Aprobación del catalogo de precios y costos para el ciclo escolar 2022-2023

Estudiantes de la Licenciatura en Turismo del Benemérito Instituto Campechano
presentan proyectos integradores

2F

ENTREGA DE PREMIO ESTATAL DE PERIODISMO 2022

Acompaña el Rector del Benemérito Instituto Campechano, Lic. Gerardo Montero Pérez, a la Gobernadora, Licda. Layda Sansores San Román, a la entrega del Premio Estatal de Periodismo en su edición 2022, a donde 7 egresados de la Escuela de Ciencias de la Comunicación del Centenario Colegio, fueron galardonados en las diferentes categorías del premio, en el marco del #DiaDeLaLibertadDeExpresion



Gaceta I.C., Año 11, No. 71, Mayo - Junio 2022, es una publicación bimestral editada por el Instituto Campechano, a través del Departamento de la Gaceta del Instituto Campechano. Calle 10 No. 357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México. Tel: 8162480y8112975.

www.institutocampechano.edu.mx
gacetaic@instcamp.edu.mx

Editor responsable: Jorge Román Rosado Rodríguez. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2010-110910221700-109, ISSN: 2007_218X. Ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud y Contenido: 16209, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa en el Departamento de Diseño e Impresión del Instituto Campechano, calle 10 No. 357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México, este número se terminó de imprimir el 30 de Junio del 2022 con un tiraje de 100 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación.



Editorial

Quinto foro de egresados.

Mtro. Jorge Román Rosado Rodríguez.
Director de la Gaceta.

El Benemérito Instituto Campechano, como institución de educación pública, tiene como uno de sus objetivos el promover el intercambio de ideas entre sus alumnos a fin de crear espacios de reflexión y retroalimentación, con lo cual pueden ampliar sus horizontes dentro y fuera de las aulas.

Es de esta manera que con la finalidad de crear un puente entre los actuales alumnos con los egresados de la Escuela Normal Superior "Salomón Barrancos Aguilar" del Instituto Campechano se realizó el "Quinto Foro de Egresados" en donde se impartieron conferencias y talleres.

Los egresados y actuales alumnos vertieron sus opiniones en el marco de las conferencias "Estrategias de control para el manejo de grupos" y los talleres "El papel de la investigación y la innovación educativa", "Manejo de Geogebra", "El profesor y su didáctica" y "Poesía y Gramática".

Con ello quedó de manifiesto el interés de los actuales alumnos por abundar en los temas que se tratan en las aulas, así como de los egresados por compartir sus experiencias a fin de crear la retroalimentación correspondiente, lo cual es refuerza los conocimientos para todos quienes intervinieron en el ejercicio académico.

INSTITUTO CAMPECHANO

DIRECTORIO

RECTOR
Lic. Gerardo Montero Pérez

SECRETARIO GENERAL
Mtro. Oswaldo Rosenberg Lozano Reyes

DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN
M. en C. E. María Elizabeth Fuentes Castillo

CONSEJO EDITORIAL

Lic. David Blanco González.
Lic. Ingrid Olivera Tun.
Dra. Alma Lorena Falcón Lozada.

DIRECTOR DE LA GACETA
Mtro. Jorge Román Rosado Rodríguez

DISEÑADOR
Ozmani Nathaniel Román García.

COLABORADORES

Br. Roger Chab Chablé.

Lic. Claudia I. Castellot Vidal

Portada

Foro de egresados normalistas,
compartiendo experiencias.

Estudiantes de la Licenciatura en Turismo del Benemérito Instituto Campechano Presentan Proyectos Integradores.

Ante el reto de una mayor preparación, capacitación y calidad profesional, y contribuir al fortalecimiento del desarrollo turístico de Campeche, estudiantes de la Licenciatura en Turismo, del Benemérito Instituto Campechano, cumpliendo con los protocolos académicos y escolares, presentaron los proyectos integradores que desarrollaron en el periodo del ciclo escolar 2021-2022.

Los proyectos integradores, se presentaron en el idioma inglés y francés, y son resultado del programa de actividades académicas realizadas en el semestre febrero-julio 2022, el cual tiene como objetivo la integración de las unidades de aprendizaje y la representación de cómo cada una de ellas contribuye en la formación profesional de los futuros egresados en la Licenciatura en turismo y prestadores de servicios turísticos.

El evento académico se efectuó en el Teatro "Ing. Ricardo Hernández Cárdenas" del Instituto Campechano, ante la presencia de la comunidad estudiantil, docentes y directivos de la Escuela de Turismo, cuidándose los protocolos de salud de aplicación de gel y el uso de cubrebocas.

Los alumnos del segundo semestre A, presentaron el proyecto integrador, la Tour Operadora, con un enfoque corporativo, en la misión, visión, tomando en cuenta los objetivos específicos y los valores de la organización.

Por su parte, el grupo de segundo semestre B, presentó el proyecto integrador la tour operadora Camp Travel, destacándose los servicios que favorezcan al cliente y resaltando la vocación turística de México.

De acuerdo al programa, los estudiantes del cuarto semestre A, dieron a conocer el Plan de Negocios de la Tour Operadora, cuya finalidad es establecer las bases del funcionamiento y el conocimiento sobre las ventajas competitivas y riesgos; así como la creación de estrategias para mantener y generar el desarrollo de la empresa.

Posteriormente, los alumnos del cuarto semestre B, expusieron el proyecto de la tour operadora turística Te Voilà, en donde se planteó el desarrollo de diferentes rutas del territorio geográfico de la península de Yucatán.

El grupo de estudiantes del sexto semestre A, presentó el proyecto integrador denominado El Hotel Boutique, El Pregonero, con el fin de brindar una experiencia diferente en el área de hospedaje además de otros servicios turísticos como la venta y elaboración de alimentos y bebidas.

Por último, los alumnos de los grupos del octavo semestre presentaron el proyecto integrador enfocado a la realización del Coloquio de Investigación

Al término de la exposición de los proyectos integradores, la directora de la Escuela de Turismo del Benemérito Instituto Campechano, Mtra. Selene Mendicuti Sandoval, felicitó y destacó el esfuerzo y reconocimiento de los alumnos en el desarrollo y presentación de los proyectos, así como al grupo de docentes que contribuyeron con sus experiencias y formación académica a un mejor aprovechamiento por parte de los estudiantes en el conocimiento y aprendizaje.





Contenido televisivo sobre covid-19 y su impacto en los adultos mayores

Br. Roger Chab Chable

Existen muy pocos estudios recientes con respecto al COVID-19 y el impacto que tiene la televisión en los adultos mayores de 50 a 60 años en el Estado de Campeche. Es por ello, que la finalidad del presente artículo radica en analizar e identificar los factores que afectan al adulto mayor que recibe los mensajes sobre la pandemia divulgada a través de la televisión.

Del mismo modo, recalcar la influencia que han tenido los medios de comunicación en tiempo de aislamiento, tal como los adultos mayores se ven a la necesidad de recurrir, mayormente, a la televisión como alternativa comunicativa referente a toda información relacionada a la pandemia.

Recordemos que los adultos mayores se han visto especialmente afectados por el contenido discursivo que se lanzan a través de la televisión, ya que se observan un sinnúmero de mensajes que van desde el surgimiento del virus, sus posibles efectos; y que en un momento dado pueden confundir al adulto mayores que recibe cada uno de estos contenidos

Sin embargo, al no tener la posibilidad de poder interactuar con las personas en forma física, debido a la sana distancia, la comunicación divulgada por la televisión no mide las repercusiones que puede ocasionar en la salud de la gente mayor, ya que al haber un gran número de fallecimientos a causa de la enfermedad por COVID-19 los medios publican que la gente entre 50 y 60 años de edad es propensa a que su sistema inmune no pueda combatir con el virus.

Por último, sabemos que los métodos alternativos de difusión informativa durante la crisis son fundamentales para mantener al tanto a la sociedad, a pesar de esto, se observa grandes cantidades de información falsa y exagerada que son transmitidas por estos medios. Por lo cual, esta situación crítica genera un estrés, nerviosismo, ansiedad y miedo en los adultos mayores.

Por esta razón, es necesario analizar el contenido sobre el covid-19, que se emiten en los canales de televisión a fin de buscar estrategias que permitan un equilibrio en los mensajes que reciben los adultos mayores.

EL ROL DE LA TELEVISIÓN EN TIEMPOS DE COVID – 19

La televisión funge como un medio de comunicación relevante e importante para informar a través de esta las noticias que se viven actualmente debido a la pandemia por COVID – 19.

“La información oportuna y basada en evidencia es la mejor vacuna contra los rumores y la desinformación” Cruz (2021).

Debido a lo anterior, nos podemos percatar de la importancia que hoy en día la televisión juega como papel de mucha responsabilidad sin precedentes, la información transmitida a través de este medio debe ser objetiva y concisa.

Si pasamos a la perspectiva de José Vargas nos dice que los medios de comunicación están sujetos a revelar la información apropiada para la sociedad, proporcionando de esta manera datos adecuados a través de la fidelidad de la calidad de la información que proporcionan. Vargas (2020).

Según el autor Martín nos dice *“semanas después de que la vida cotidiana se paró de pronto debido a COVID-19, se sigue sintiendo una sensación extraña y es donde los medios de comunicación y su credibilidad deben hacer conciencia de la situación de la vida diaria que ha cambiado y dar a conocer las medidas a tomar y seguir los protocolos que la organización mundial de la salud establece para evitar el contagio del coronavirus”* Martín (2020)

La actual pandemia, ha hecho un cambio radical a recurrir todos los días a los medios comunicativos. En el caso de los adultos mayores, la televisión ha sido fundamental para ellos.

Un estudio por los autores López y Moreno (2015) nos dan a conocer que la relación entre el adulto mayor y la televisión poseen una doble perspectiva. Las personas de la tercera edad son el sector de la población que tienden a consumir más este medio de comunicación, y la segunda como contenidos de esta.

Debido, a que por razones ya sea motrices, de salud, o en el caso de la pandemia por COVID – 19, se quedan en casa para resguardar su seguridad y salud, y esta forma, pasan el tiempo viendo la televisión para entretenerse o informarse de lo que ocurre día a día en el mundo exterior.

Para Medrano y Cortés (2010:4) La televisión va más allá de un simple mercado de ocio y entretenimiento, en situaciones críticas como las que se vive hoy en día por la pandemia, es catalogado como uno de los grandes culturizadores en el ámbito comunicacional.

Hay que tomar diversos aspectos de las maneras en que la televisión pueda generar efectos al adulto mayor, ya que cada persona lo percibe distinto. Es así como el autor Ferrés nos dice *“Un mismo producto audiovisual produce efectos distintos en función de diversas variables: la edad del espectador, la frecuencia del consumo, la personalidad, la ideología y el contexto en que se produce el consumo. Pues bien, en este grupo tenemos dos variables claramente definidas: edad y frecuencia”*. Ferrés (2005:238).

A lo largo de la situación que se vive por COVID – 19 los mensajes emitidos a través de los medios de comunicación tal como es la televisión, ha sido necesarios para la advertencia de los posibles síntomas, consecuencias, medidas preventivas y sanitarias. Es importante gestionar bien, garantizar la atención y protección del personal sanitario al igual que comunicar adecuadamente los mensajes necesarios para que la sociedad pueda actuar de inmediato como acción para buscar una solución. Cruz (2021).

La televisión se convierte en un elemento de compañía y socialización para los mayores. Observamos que, como el resto de la población, ha experimentado una subida en su consumo y se relaciona con la mayor oferta de canales. Vaca (2004).

ADULTOS MAYORES AL PASO DE LOS AÑOS

El envejecimiento humano *“Es un proceso de continua evolución psicológica, física y social a lo largo de la vida”*. Casanova (1989:86).

Por lo que entendemos, son las transformaciones físicas y mentales que se van dando a través del tiempo, dando incapacidad de poder realizar diversas actividades debido a la disminución de la capacidad de desenvolverse en el medio que nos rodea.

Es bien dicho que envejecer no es considerado una enfermedad, es un ciclo de vida que en cualquier momento todos los seres vivientes pasan. El rango de edad en que empiezan los primeros cambios de desgaste es a partir de los 50 años en adelante, y, por consiguiente, se van haciendo más visibles con el paso de los años.

Con la modernidad, los adultos mayores entre 50 a 60 años han vivido el cambio radical de los medios tradicionales a los medios modernos, y de alguna forma se han visto afectados por el cambio abrupto de la tecnología.

El autor Torres señala que *“el sentido de desarrollo personal variará con las generaciones que se incorporen al grupo de edad de mayores de 65 años”*. Torres (2006:20).

Lo mismo ocurre con las nuevas generaciones tal y como son la Generación Z y los Millennials, tarde o temprano el ciclo de la vida tendrá que cumplir su función, lo que dará como resultados adultos mayores más actualizados que generaciones pasadas que vivieron en el apogeo de los medios tradicionales, antes del surgimiento de la era digital. Es así, como generación tras generación están en constante cambio evolutivo.

Entrando en contexto sobre cómo afecta al adulto mayor la pandemia por COVID – 19, nos señalan los autores Vega, Ruvalcaba, Hernández, Acuña y López, que *“Los adultos mayores conforman el grupo de mayor impacto negativo por el SARS-Cov2, COVID-19, su vulnerabilidad ante esta pandemia proviene no sólo de su edad, sino por la situación económica, laboral y enfermedades asociadas a su edad, su soledad le confiere mayor riesgo ya que tiene que salir a buscar sus víveres, de no apoyarles el impacto en su salud será indudablemente negativo”*. Vega, Ruvalcaba, Hernández, Acuña y López (2020).

Son personas que por su edad avanzada están expuestas a padecer problemas de salud y esto es un factor gravemente perjudicial que puede complicar la mortalidad una vez infectados por el virus COVID – 19.

Un estudio hecho nos dice que la tasa de mortalidad que existe en México por casos de COVID – 19, está ubicado en el sector de los adultos mayores a partir de 60 años en adelante es de 51 defunciones por cada mil casos confirmados. Vega, Ruvalcaba, Hernández, Acuña y López (2020).

Es perceptible en los adultos mayores, que tanto en México como en los demás países se tiene que tomar medidas preventivas a base de estrategias por medio de la televisión, para frenar la rápida propagación del virus en este sector de la población que está afectando a cada familia del mundo.

TEORÍA FUNCIONALISTA (1940 – 1950)

La teoría funcionalista explica las funciones sobre el proceso del sistema de comunicación de masas tal como es la televisión, donde principalmente presta atención a las consecuencias de las acciones que toman los medios y cómo influyen a la sociedad.

El enfoque de la teoría funcionalista es estudiar e indagar los efectos que poseen los medios de comunicación masiva, nombrando a los principales autores y resaltando los diversos elementos clave que sean de utilidad para la comprensión de los medios masivos con similitud a la sociedad, desde un punto de vista de lo individual a lo global.

La base de la corriente funcionalista nos será de ayuda para el estudio de los medios masivos y su relación que existe con la sociedad para poder entender cómo influyen y que efectos generan los medios de comunicación en la sociedad.

Lo mismo ocurre con las noticias dadas en la televisión con respecto al COVID – 19 y su impacto en el sector de los adultos mayores, esta teoría se centra en describir y explicar a detalle cuales son las funciones.

De igual manera, nos ayudará en el estudio de los medios de comunicación como institución de manera estructurada para analizar dichos efectos con base a su organización. No obstante, es necesario recalcar las características que engloban a los medios masivos:

- Las masas requieren organizaciones formales complejas.
- Los medios masivos se dirigen a públicos muy amplios.
- Las comunicaciones masivas son públicas; es decir, su contenido está abierto a todos.
- Público heterogéneo.
- La relación Emisor – Público es impersonal.

DETERMINACIÓN DE LOS EFECTOS NEGATIVOS DIVULGADOS POR LA TELEVISION DEBIDO A LA PANDEMIA QUE AFECTAN AL ADULTO MAYOR

En la actualidad, el virus por COVID – 19 ha afectado de manera contundente a los diversos sectores de la población, especialmente a las personas de la tercera edad del estado de Campeche. Hay que hacer notar que los medios comunicativos han sido de vital importancia para la comunicación de diversas advertencias, cuidados, y noticias sobre el desarrollo del virus.

Sin embargo, se ha presentado una problemática a causa de la manera de comunicar por medio del canal televisivo por el tipo de mensajes que son emitidos a través de noticias, reportajes, entrevistas, comerciales o avisos a la ciudadanía por parte del gobierno. El cual el principal afectado es el adulto mayor.

Es indispensable determinar cómo los efectos negativos divulgados por el canal televisivo ocasionados por la pandemia afectaron específicamente al sector de los adultos mayores.

Con base a la aplicación de los instrumentos podemos detectar determinadamente cuales son los efectos negativos de los canales televisivos y como estos han logrado tener un impacto afectando la vida de los adultos mayores. Es importante que con base de la aplicación se genere la determinación marcada en este punto ya que por medio de los instrumentos vamos a conocer el problema y lo que marca el objetivo y conoceremos a qué se deben esos efectos y cuáles son los efectos que se ocasionan ante la influencia del canal televisivo.

No obstante, hay que tener en cuenta que este sector de la población es un sector vulnerable el cual necesita de muchos cuidados mentales y físicos, para evitar efectos negativos a futuro y cualquier riesgo para su salud.

La pandemia COVID-19 nos inunda de noticias alarmantes que llenan de inseguridad, desesperación, miedo, amenaza, soledad. Todo ello provoca en el ser humano depresión, irritabilidad, insomnio, somatización, angustia, ansiedad, debido a la incertidumbre de la situación, los riesgos de contagio reales para la salud, la sobre información y la angustia de no tener contacto con familiares y amigos. Hernández, Walton, García, Bernal (2021).

El encierro debido a la sana distancia por parte de la pandemia ha sido un factor relevante en todas las problemáticas que se han llegado a presentar en la población, al igual que la expansión del virus, y las consecuencias económicas que se han presentado en las familias campechanas, ocasionando desesperación por parte de estas.

Otras de las múltiples causas involucradas en las repercusiones por parte de la pandemia es la falta de libertad de como lo era antes de la crisis global, la pérdida de autonomía de las personas adultas se vio gravemente afectada por el aislamiento por cuarentena.

DIAGNOSTICO

En estos dos años ya casi 3 de pandemia por Covid-19, la televisión ha sido un parteaguas de información para brindarnos todo tipo de explicación relevante que nos ayuda a entender, la problemática o solución de cómo llegar consigo esta pandemia mortal.

La televisión es un canal de suma importancia actualmente, es por ello que al notar que este medio de comunicación a gran escala tiene un alcance en el Estado de Campeche, como un emisor de alto criterio y conocimiento para poder administrar información de una manera eficaz y eficiente, para poder llamarlo un difusor confiable, se decidió elegir este medio.

Pero, por otra parte, el uso de esa misma información que es arrojada cada día y en cada instante, hace que en este caso los adultos mayores se han expuestos a cantidades de noticias referentes al Covid-19, desde personas que son más vulnerables a contagiarse, el número de infectados y la cantidad de personas fallecidas, a lo cual los lleva a un estado emocional y mental de incertidumbre, medio, histeria y preocupación por su salud.

ENTREVISTA A UN ADULTO MAYOR

En la postura acerca de la desinformación, se respondió que el miedo estuvo presente durante toda la pandemia con respecto a los mensajes por COVID – 19 transmitidos por la televisión, la persona entrevistada respondió con afirmación recibir efectos negativos en su persona por parte de los mensajes por COVID – 19 emitidos a través del canal televisivo.

Mencionó en repetidas ocasiones la incertidumbre que tiene por estar escuchando dichas consecuencias que pueda involucrar su salud física y psicológica. No obstante, indicó que tuvo que recurrir en diversas ocasiones con asistencia médica para llevar un control en su presión arterial para evitar futuras complicaciones.

También se informó que hubo presión social de los medios, lo cual la persona reportó que efectivamente lo exagera, debido a que estos mensajes no tienen medición del posible impacto que pueda generar al sector de la tercera edad. Poniéndose como ejemplo a él mismo.

De igual forma, sabiendo que la televisión es un medio que informa el día al día su público y, por consiguiente, debe estar preparada la nota con bases y fuentes verídicas, el ciudadano tuvo un comportamiento negativo, donde recalcó que hoy en día la televisión tiende a ocultar todo tipo de información veraz y de confianza, ya que la finalidad de este medio es tener el control de la incredulidad de los espectadores y, por ende, está seguro de que de la televisión no es muy confiable hoy en día.

Aunado a esto, Gilberto Santos Aguilar se mostró con una actitud dudosa con respecto a la pregunta, siendo que, si él piensa que la televisión sigue siendo un referente máximo de noticias, y de manera titubeante, indicó que hoy en día el medio televisivo se ha visto alcanzado por el avance de las nuevas tecnologías de la información, tal y como son las redes sociales, las cuales señaló como máximo difusor de noticias por el mundo.

Y es por ello, que su consumo total de horas frente al televisor consta de 4 horas al día como máximo, solo en la mañana y en la noche ve noticias de manera resumida en la televisión.

Sin embargo, el entrevistado demostró un total acuerdo con que se efectúe la implementación de estrategias comunicativas, señaló algunas posibles formas de transmitir dichas estrategias como es la capacitación del personal de las televisoras para mejorar su contenido informativo.

CONCLUSION

La televisión ha tenido un gran impacto con mensajes negativos en los adultos mayores con respecto al Covid – 19.

Muchos de los resultados obtenidos por este sector del adulto mayor, padecen todavía estos efectos de forma física y psicológica, sin embargo, recalcaron que los programas televisivos deberían estar más capacitados con la implementación de estrategias para que exista una correcta comunicación a la hora de ser compartidos estos mensajes con los televidentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Casero-Ripollés, Andreu (2020). "Impacto de Covid-19 en el sistema de medios. Consecuencias comunicativas y democráticas del consumo de noticias durante el brote". *El profesional de la información*, v. 29, n. 2, e290223.

Recuperado a partir de:

En Vázquez Atochero, A. y Cambero Rivero, S., (Ed.), (2020) *Reflexiones desconfiadas para la era posCOVID-19*.

Recuperado a partir de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=768210>

Naranjo-Hernández, Ydalsys; Mayor-Walton, Sunieska; Rivera-García, Osvaldo de la; González-Bernal, Rigoberto Estados emocionales de adultos mayores en aislamiento social durante la COVID-19 *Revista Información Científica*, vol. 100, núm. 2, e3387, 2021, Marzo Centro Provincial de Ciencias Médicas.

Recuperado a partir de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551766749004>

Vega Rivero, Jesús Alberto; Ruvalcaba Ledezma, Jesús Carlos; Hernández Pacheco, Iván; Acuña Gurrola, María del Refugio; López Pontigo, Lydia La Salud de las Personas Adultas Mayores durante la Pandemia de COVID-19 *Journal of Negative and No Positive Results*, vol. 5, núm. 7, 2020, Julio, pp. 726-739 Research and Science S.L.

Recuperado a partir de:

<https://www.redalyc.org/journal/5645/564567871007/564567871007.pdf>



Celebrando el arte y el natalicio del artista de artistas, Leonardo da Vinci, 15 de abril “día mundial del arte”.

Por: Lic. Claudia I. Castellot Vidal

Desde el año 2012 se celebra cada 15 de abril el **Día Mundial del Arte**, una fecha que busca dar a *conocer la importancia que tiene el arte y sobre todo el pensamiento creativo*, para la evolución del pensamiento humano.

La celebración la propuso la Asociación Internacional de Artes Plásticas (AIAP) y fue a partir de 2019 cuando se oficializó el Día Mundial del Arte por parte de la UNESCO.

Se estableció que fuese el 15 de abril, debido a que este es el natalicio de uno de los mayores artistas de la humanidad, **Leonardo Da Vinci**, un hombre que fue pintor, escultor, diseñador, arquitecto, poeta, biólogo y un largo etcétera, por eso se le considera *el hombre del renacimiento*.

Da Vinci fue seleccionado como símbolo mundial de paz, libertad de expresión, tolerancia, fraternidad y multiculturalismo.

En Abril se celebra cada año en diferentes recintos este conmemorable día, este año se dieron cita en el Ex Templo de San José del Instituto Campechano alumnos de la Escuela de Artes Visuales “Domingo Pérez Piña” del Instituto Campechano, artistas con trayectoria y se expusieron obras que han sido galardonadas por diferentes entidades.

En la Expo Colectiva con Motivo del Día Mundial del Arte, La Artista Plástica Claudia Isabel Castellot Vidal expuso dos de sus obras abstractas “Ocaso” y “Melancolía” de gran formato y con texturas como piedras entremezcladas en la pintura que le daban un efecto de relieve y podrías introducirte en la obra misma.

C.Castellot piensa que el arte abstracto es una distorsión de la realidad donde el espectador siente diferentes emociones al ver una obra que aparentemente no tiene sentido pero que en sí cada pincelada y forma representa los sentimientos del artista.



Obra: "Ocaso" de C.Castellot, en la Expo-Colectiva con motivo del Dia Mundial del Arte. Ex-Templo de San José.



El arte abstracto es una forma de expresión de sentimientos artísticos que propone una nueva realidad distinta a la natural.

Usa un lenguaje visual de forma, color y línea, y emplea en cada una de sus obras trazos diferentes, plasmando sentimientos para hacer sentir diferentes tipos de emociones al espectador.



Obra “Resiliencia”

Acrílico sobre tela

130 x 90 cm

Artista: Claudia I. Castellot Vidal.

C.Castellot.

Resiliencia es la capacidad del ser humano de adaptarse a la adversidad y salir fortalecido de ella para iniciar un camino hacia un futuro., futuro que C.Castellot empezó desde el 2010 y cada obra representa cada una de sus cicatrices. “RESILIENCIA” Representa también para C.Castellot su nueva colección de obras abstractas de su autoría las cuales estarán expuestas en diferentes recintos de la ciudad en este 2022.

Recibe rector reconocimiento de parte del IEEC

Recibe el Rector del Benemérito Instituto Campechano, Lic. Gerardo Montero Pérez, reconocimiento por el apoyo otorgado en las actividades con motivo del 25 Aniversario de la creación del Instituto Electoral del Estado de Campeche, dicho reconocimiento fue entregado por los Consejeros Fabiola Mauleon Pérez y Juan Carlos Mena Zapata, quienes manifestaron el agradecimiento institucional del organismo electoral estatal por el apoyo recibido; por su parte el Rector de la Centenaria Institución, mencionó que el trabajo colaborativo e interinstitucional siempre será positivo y reitero su posición para continuar colaborando con el IEEC.



Foro de Egresados Normalistas, Compartiendo Experiencias.

Con el objetivo de fortalecer la calidad educativa y formación profesional de los alumnos, la Escuela Normal de Educación Superior, Profr. Salomón Barrancos Aguilar del Benemérito Instituto Campechano, realizó el Quinto Foro de Egresados, destacando como estrategia el acercamiento de los actuales alumnos con los egresados, generando los espacios adecuados de intercambio de experiencias y aprendizajes, en el enriquecimiento formativo tanto de estudiantes como de egresados de la Escuela Normal Superior.

Así como recaudar información directa acerca de las experiencias laborales de egresadas y egresados para reforzar a la escuela como formadora de profesionistas.

Como parte de las actividades, se tuvo la participación de tres egresados de las diferentes licenciaturas de la Escuela Normal Superior, quienes expusieron interesantes conferencias entorno al desempeño profesional, así como también se impartieron talleres didácticos con temáticas diversas.

Los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar con los ponentes, así como desarrollar actividades en las que pusieron en práctica sus capacidades y conocimientos en el marco de su preparación de licenciados en educación secundaria.

El Mtro. Darwing Azael Pérez Santiago, impartió la conferencia: “Estrategias de control para el manejo de grupos”, posteriormente, se realizaron los talleres: El papel de la investigación y la innovación educativa a cargo del Dr. Darwin de Jesús Chi Moreno, egresado de la especialidad en Biología.

El taller, Manejo de Geogebra a cargo del Mtro. Vicente Martín Torres López, egresado de la especialidad en Matemáticas, seguidamente el taller: El profesor y su didáctica a cargo del Mtro. Braidosqui Antonio Aké Dzul, egresado de la especialidad en Matemáticas.

Por último, el Mtro. Mario Manuel Montero Medina, invitado especial en el Foro, impartió el taller: Poesía y Gramática.

Al término del evento efectuado en el Aula Magna, Lic. Benito Juárez de la centenaria institución educativa, la directora y el Subdirector académico de la escuela, Mtra. América Del Carmen Kantún Ayil y Mtro. Nicanor Chacha Mendoza, respectivamente, entregaron distinguidos testimonios de reconocimiento a los maestros egresados que expusieron la conferencia y talleres temáticos, destacando la vocación educativa de los alumnos por fortalecer su formación profesional para contribuir con mayor convicción a la preparación académica de las nuevas generaciones de estudiantes de Campeche.



CONVENIO DE COLABORACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE EL BENEMÉRITO INSTITUTO CAMPECHANO Y LA COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL ESTADO DE CAMPECHE.

En el marco del trabajo en equipo e interinstitucional, el Benemérito Instituto Campechano y la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Campeche firmaron un Convenio de colaboración para el establecimiento específico de las bases y mecanismos a través de los cuales, se concrete la enseñanza, promoción, capacitación, divulgación, capacitación y formación en materia de derechos humanos, así como los instrumentos e instancias para su protección.

El importante documento fue firmado en la Sala Rectoral, por el Lic. Gerardo Montero Pérez, Rector de la Centenaria institución educativa, y la Maestra Ligia Nicté-Ha Rodríguez Mejía, Presidenta de la Comisión de los Derechos Humanos del Estado de Campeche, en presencia de las autoridades educativas y funcionarios de la CODHECAM.

En ese sentido, estudiantes de las diversas escuelas del Instituto Campechano tendrán la oportunidad de fortalecer su preparación académica, realizando actividades de práctica y servicio social, así como en el conocimiento de la enseñanza de los derechos humanos y programas de la CODHECAM.

En el mismo contexto, el Instituto Campechano trabajará para considerar entre las acciones permanentes de formación a su personal, la capacitación en materia de derechos humanos, convocando a la participación del personal y alumnado, procurando crear un efecto multiplicador respecto de los conocimientos que se les brinde.

Durante la firma del convenio, el Rector del Instituto Campechano, agradeció la disposición de la CODHECAM por trabajar en equipo en la educación de los derechos humanos y destacó la relevante acción que promueve en la preservación de defensa de los derechos de la sociedad campechana, y subrayó que colaborará en el marco de las actividades de su competencia, en la distribución del material de divulgación y proporcionar el apoyo material y humano a su alcance, que se requiera para la realización de las actividades de preservación en materia de derechos humanos.

Indicó que para el Instituto Campechano es de vital la interacción y la vinculación con los tres niveles de gobierno, así como con los entes autónomos, ya que a través de esta relación se podrá evaluar y revisar el nivel de competencia de los programas de estudio y adecuarlos al perfil que demanda una sociedad cada día más dinámica y exigente.

Por su parte la Presidenta de la CODHECAM, señaló el interés de la Comisión de fortalecer los lazos de trabajo con el Instituto Campechano, reconociendo la importante misión de formar a los nuevos profesionales y aportar desde sus responsabilidades la educación de los derechos humanos, fortaleciendo el perfil de alumnos y egresados del Benemérito Instituto.



TALENTO Y CREATIVIDAD EN EL CONTEXTO DEL DÍA MUNDIAL DEL ARTE

Las manifestaciones de talento y creatividad fue el signo que predominó en las actividades de los alumnos de la Escuela de Artes Visuales "Domingo Pérez Piña" del Benemérito Instituto Campechano con motivo del Día Mundial de Arte, que los propios estudiantes organizaron llevando a la práctica los conocimientos y enseñanzas de la asignatura "Instalación, performance y arte acción" que imparte la docente Cecilia Ivonne Moo Pérez.

Los alumnos tuvieron la oportunidad de fortalecer sus capacidades artísticas en el marco de la conferencia "Producción Artística desde medios digitales", impartida por el artista visual Alejandro Cobá. La cual fue una exploración en torno a los términos de la producción artística en los medios digitales. Revisando los términos del net-art y el post internet.

En el mismo sentido giró el taller de Branding Personal, en el que los alumnos desarrollaron las opciones del emprendimiento visual que les aportó el profesional en diseño Alberto Mendoza. Taller dividido en dos sesiones en el que se aprendió el proceso para aterrizar una marca, creación de logo, inspiración, recursos y cómo pasar del boceto a la digitalización.

También en la vistosa y atractiva pasarela de arte que presentaron los alumnos del octavo semestre de la Licenciatura en Artes Visuales.

De significativo interés para los jóvenes estudiantes en el fortalecimiento de su vocación académica y profesional fue la conferencia que sustentó el escultor David Bucio, con el tema Autogestión el artista como empresa y empresario. Donde se alentó a la comunidad artística a buscar conexiones dentro y fuera del circuito para así crearse oportunidades de trabajo.

En el mismo sentido la muestra de danza contemporánea, ABSTRACT, interpretada por tres alumnas del estudio de Danza "New Nation of Dance", con la coreografía a cargo de Shana Rodríguez, con genial caracterización y emotividad.

Y la conferencia Las cosas y el olvido: Arte -Investigación" dictada magistralmente por la artista visual Janine Rincón, donde se indagó sobre la posibilidad del olvido y el recuerdo dentro de la práctica artística local, conferencia interactiva que fue motivante por su dinámica participativa para los alumnos.

Concluyendo las actividades del Día Mundial del Arte, con el recital de piano que ofrecieron a visitantes, estudiantes, directivos, académicos y familiares de los mismos alumnos, las hermanas Patricia y Diana Chablé Barrera, quienes interpretaron famosas melodías de grandes compositores internacionales.

Cabe señalar que el contexto del Día Mundial del Arte, los estudiantes del cuarto y sexto semestre organizaron del 27 al 29 de abril en el ex templo de San José la exposición en la que se contó con la participación de diversos artistas que compartieron obra, conferencias y talleres.

Así como el bazar de arte que expusieron los estudiantes dónde mostraron sus productos para empezar a darse a conocer, valorar su obra, relacionarse con el mercado del arte local y motivarse.

Las actividades que mucho contribuyeron a la formación académica de los alumnos, también incluyó la participación de los estudiantes del sexto semestre, quienes hicieron una demostración de body paint, como parte de la materia que imparte la maestra Leydi Díaz, usando la piel como lienzo.



Socializar con la comunidad

Como parte de su formación académica estudiantes de la Escuela de Trabajo Social del Instituto Campechano, participaron en el Coloquio Investigación, con la exposición de temas significativos en el contexto de socializar con la comunidad, presentados por egresados de la Escuela de Trabajo Social, donde igual se contó con el respaldo de las autoridades educativas y docentes de la Escuela.

En el marco del evento, en el que también se conmemoró el Día del Estudiante, alumnos y egresados compartieron experiencias sobre protocolos, proyectos en investigación, avances y resultados, exposición de carteles, cumpliéndose el compromiso y la vocación social de los estudiantes de privilegiar sus conocimientos y formación profesional mediante el intercambio de experiencias y la vinculación con la comunidad.



EL AUTISMO NO SE VE

Con el lema "El Autismo no se ve...", el Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) organizó la campaña de concientización para la integración de niños y jóvenes con autismo a la sociedad en general; en dicho evento, además de la participación de alumnos de la Escuela de Trabajo Social y de la Benemérita Escuela de Educación Primaria, el Rector de nuestra institución, Lic. Gerardo Montero Pérez, acompañó a la Presidenta del Sistema DIF Estatal, Licda. Laura Sansores San Román, al evento de inauguración del evento.



Reconocimiento a la calidad de la educación

Alumnas del octavo semestre de la Escuela Normal de Educación Preescolar “Lic. Miriam Cuevas Trujillo” del Benemérito Instituto Campechano, Generación 2018-2022, en distinguida ceremonia en el extemplo de San José, brindaron destacado reconocimiento a supervisoras, directoras y tutoras que contribuyeron al fortalecimiento de su quehacer docente durante el periodo de prácticas profesionales y servicio social. Autoridades educativas de la Escuela Normal de Educación Preescolar, docentes y alumnas del octavo semestre, significaron la relevante labor educativa que recibieron en el acompañamiento durante el ejercicio del ciclo escolar 2021-2022, de supervisoras, directoras, tutoras y asesoras, entregándoles a cada una, emotivos testimonios de gratitud por sus valiosas enseñanzas y experiencias en beneficio de la calidad educativa y aprendizaje de la niñez.



Estudiantes de Normal Superior, fortalecen capacidades y habilidades comunicativas y expresivas.

En el marco de su formación profesional, alumnos de la especialidad en español de la Escuela Normal Superior “Profesor Salvador Barrancos Aguilar”, del Benemérito Instituto Campechano, organizó el Concurso de Declamación “Tu voz existe”, en su edición 2022.

Consolidando el objetivo de fortalecer las habilidades y capacidades comunicativas y de expresión de los estudiantes que cursan la Licenciatura de Español, en la Normal Superior del emblemático colegio, donde egresan los docentes de enseñanza en las escuelas secundarias.

La directora de la Escuela, América del Carmen Kantún Ayil y el Subdirector, Nicanor Chacha Mendoza, felicitaron y entregaron distinguidos testimonios de participación a los jóvenes estudiantes, así como de manera especial a quienes ocuparon los tres primeros lugares del concurso.

Haciendo gala de su voz, capacidad, habilidad y expresión, los concursantes interpretaron el género literario de la poesía que se caracteriza por ser la más depurada manifestación por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones, y reflexiones que puede expresar el ser humano.

El primer lugar lo obtuvo la alumna de la especialidad en español, del sexto semestre Guadalupe Matos García, con la poesía El Matricida, el segundo lugar Heidi Daniela López Cruz, con la poesía Maestría de pueblo, de la especialidad en matemáticas, del cuarto semestre y el tercer premio fue para Jennifer Cruz Tamay, con la Declamación, Caída de las hojas, de la especialidad en español del sexto semestre.

En el concurso se tuvo la participación del joven estudiante de la Licenciatura en ciencias de la comunicación, Francisco Salazar, quien en un receso del evento interpretó bellas melodías del repertorio popular.

El jurado lo integraron la Mtra. Ana del Carmen González Chán, Dra. Salomé Mosqueda Guzmán, Dra. Marcela Hurtado López y la Dra. Guadalupe Hernández Vela, que también por parte de las autoridades educativas recibieron testimonios de reconocimiento por su labor como integrantes del jurado calificador.

Cabe señalar que en el Concurso se contó con el apoyo y colaboración de la Mtra. Claudia Eloísa Mendoza Romero, quien junto con los estudiantes del sexto semestre de español, organizaron el evento.



Intercambio académico de estudiantes de la Licenciatura en turismo.

Reconociendo al intercambio académico como una alternativa para ampliar los horizontes profesionales y fortalecimiento del conocimiento en el contexto del desempeño laboral, estudiantes de la Escuela de Turismo del Benemérito Instituto Campechano y de la Licenciatura en turismo alternativo por la Universidad Popular de la Chontalpa, Cárdenas, Tabasco, tuvieron un encuentro académico con el tema del turismo alternativo.

Los jóvenes visitantes de la Universidad Popular de la Chontalpa, conocieron los retos y expectativas que presenta el turismo alternativo, en el que maestros, alumnos, el sector público y privado, con visión innovadora y emprendimiento responden a los esquemas de difusión turística como factor del impulso económico en Campeche.

En ese sentido, el Mtro. Alvaro Antonio Santos Pérez, de la Escuela de Turismo del Instituto Campechano, profesor investigador de tiempo completo, docente de la Licenciatura en turismo, en gestión de empresas turísticas, cultura maya, seminario de arte novo hispano, presentó la conferencia: “Posibilidades de desarrollo de actividades de turismo alternativo en Campeche”.

El tema de “Tendencias del turismo en Campeche: panorama del turismo alternativo”, se expuso por el Lic. Oskar Mejía Mendizabal, y el Lic. Jaime Ermilo Olivera Novelo, Subsecretario de Turismo y Director de Planeación y Estadística de la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Campeche.

En el ámbito del sector privado, se abordó el tema: “Caso de éxito de turismo alternativo en empresas Cabañas Carey”, que expuso el Lic. Israel Molas Narváez, expresidente del Consejo Estatal de Turismo Rural A.C, con una amplia trayectoria en el turismo alternativo y comunitario.

Cabe señalar que al término de las exposiciones, alumnos y docentes participaron en una dinámica de preguntas y respuestas, en donde tuvieron la oportunidad de ampliar la visión de las ventajas y retos del turismo alternativo, de manera especial, destacándose como una opción en el fortalecimiento del desarrollo social comunitario y mayor conocimiento de su oferta turística.

Temas que en opinión de los propios alumnos, constituye una posibilidad más en el fortalecimiento de su formación académica como futuros licenciados en turismo.

Al término del evento efectuado en el Teatro Ing. Ricardo Hernández Cárdenas, de la institución educativa, la directora de la Escuela de Turismo, Mtra. Selene Mendicuti Sandoval, agradeció la visita de los alumnos y directivos de la Universidad Popular de la Chontalpa, a quienes felicitó y destacó el compromiso de continuar consolidando sus estudios por medio de los vínculos de cooperación e intercambio académico.



INSTITUTO CAMPECHANO Y EL CONSEJO ESTATAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE CAMPECHE FIRMAN CONVENIO DE COLABORACIÓN.

El Benemérito Instituto Campechano, impulsará acciones en materia de desarrollo tecnológico y académico, e intercambio de información, así como asesoría técnica y académica, como parte del convenio de colaboración que firmaron el Lic. Gerardo Montero Pérez, Rector de la centenaria institución educativa y el Lic. Rafael Alcalá Ortiz, Director General del Consejo Estatal de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico del Estado de Campeche. (COESICYDET).

De tal manera que jóvenes estudiantes del Instituto Campechano, estarán en posibilidad de la prestación de servicio social y estancias académicas en las instalaciones del COESICYDET, así como la formación de Clubes de Ciencia para realizar actividades de difusión y promoción de la ciencia y tecnología, respaldados por el Benemérito Colegio y el COESICYDET.

Al destacar el compromiso de contribuir a la calidad de la educación, así como el de impulsar acciones científicas y tecnológicas en el contexto de la formación profesional de los egresados del Instituto, el Rector, Lic. Montero Pérez, sostuvo que se reafirma, con la disposición de la firma del convenio, “ser partícipes de las soluciones que la sociedad reclama, trabajando por alternativas que permitan construir soluciones viables”.

La colaboración entre instituciones de educación es fundamental para impulsar la creación de recursos humanos calificados en áreas vitales para el desarrollo de nuestro estado y país, subrayó el Rector del IC.

Entre otras actividades, el convenio establece la prestación de servicios en materia de formación de recursos humanos, cooperación para la formación de grupos de expertos, facilitando a las bibliotecas virtuales y material académico con que cuenten ambas instituciones.

Por su parte, el Director General del COESICYDET, Lic. Rafael Alcalá Ortiz, agradeció la oportunidad de trabajar conjuntamente con el Instituto Campechano, privilegiando las acciones que impulsen el conocimiento científico y tecnológico, enfocado a valorar la actitud creativa e innovadora de los jóvenes estudiantes.

Destacó el compromiso del Benemérito Instituto Campechano, en la disposición de conjuntar esfuerzos y voluntades en beneficio de la juventud, con deseos de continuar profesionalizándose con estudios de posgrado, y reiteró el respaldo del COESICYDET, para que tengan mayores oportunidades de avanzar, no solo en sus estudios de Licenciatura, sino también opciones de desarrollar proyectos innovadores y tecnológicos.



INTERCAMBIO CON LA UNIVERSIDAD DE FLORIDA.

Establece vínculos de cooperación el Benemérito Instituto Campechano, con la Universidad de Florida, en Gainesville, al dar la bienvenida a la delegación de docentes de la mencionada Universidad, el Lic. Gerardo Montero Pérez, Rector de la centenaria institución educativa.

La delegación de docentes estuvo representada por la Directora Asociada del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de la Florida, Mary Risner, quien sostuvo fructífera reunión con el Rector del Instituto Campechano, en la que se sentaron las bases para el trabajo académico con las Escuelas de Turismo, Gastronomía y la Escuela Preparatoria “ Profr. Ramón Berzunza Herrera”.

El Rector del Benemérito Colegio, dio la bienvenida a los docentes de la Universidad de Florida, y destacó que para el Instituto Campechano, constituye una valiosa oportunidad hoy en día, cuando las sociedades transitan por los retos que impone la globalización y la innovación, la mejor garantía para enfrentarlos es fortaleciendo la formación académica de las nuevas generaciones de egresados, estableciendo vínculos de cooperación con centros de educación superior nacional e internacional.

De ahí la importancia de sentar las bases de vinculación con el trabajo de intercambio académico con la Universidad de Florida, con la que continuaremos fortaleciendo los lazos de cooperación en beneficio de la comunidad estudiantil y docente del Benemérito Instituto Campechano.

Previo a la reunión efectuada en la Sala Rectoral, la delegación de docentes universitarios, realizó un recorrido por las instalaciones del edificio histórico del Instituto, y visitó, acompañada del Lic. Montero Pérez, la Galería de Arte Domingo Pérez, en donde apreciaron los óleos del destacado pintor campechano.



PRESENTACIÓN DE PROYECTOS FORMATIVOS DE ALUMNAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Con el objetivo de fortalecer la calidad de la educación preescolar, tomando como base la nueva Escuela Mexicana, alumnas del cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, del Benemérito Instituto Campechano, presentaron proyectos educativos, como parte de la asignatura Modelos Pedagógicos.

Se expusieron los proyectos, Campo de formación: de lo humano a lo comunitario, activa tu cuerpo., Campo de formación: Lenguaje, expresión a lo grande., Campo de formación: Ética, naturaleza y sociedad, conozcamos nuestra identidad cultural., Campo de formación: Lenguajes, Cambiando historias con inclusión., Campo de formación: Saberes y pensamiento científico, al investigar, tomemos tiempo para verificar y reflexionar.

En cada proyecto, las alumnas destacaron los principios de la nueva Escuela Mexicana, de la identidad con México, responsabilidad ciudadana, honestidad, transformación de la sociedad, respeto de la dignidad humana, interculturalidad, cultura de paz y respeto por la naturaleza y medio ambiente.

En el contexto de sus exposiciones, las futuras profesionistas de la Escuela Normal de Educación Preescolar, Mtra. Miriam Cuevas Trujillo del Instituto Campechano, destacaron que al contribuir a resolver una problemática de la comunidad, a tener mejores condiciones de vida, mayor participación, ciudadanos más comprometidos, se aprende a resolver problemas, a tener soluciones integrales, y poner en práctica la creatividad e iniciativa.

En el extemplo de San José, ante la comunidad estudiantil, docentes, directivos de la Escuela Normal Preescolar, y familiares, las jóvenes estudiantes presentaron los proyectos formativos, teniendo al mismo tiempo, la oportunidad de reafirmar sus conocimientos teóricos, capacidades de aprendizaje con el reconocimiento de la Mtra. Titular de la asignatura, María José Alvarado Cuenca.



Eco Mkt

Exposición de productos

Estudiantes del segundo y cuarto semestre de la Licenciatura en Mercadotecnia del Benemérito Instituto Campechano, como parte de su preparación académica y formación profesional presentaron el evento Eco Mkt., exposición de 12 proyectos con enfoque sustentable y ecológico.

Los estudiantes compartieron sus conocimientos teóricos llevándolos a la práctica con visión emprendedora e innovadora, destacando los esquemas mercadológicos.

El grupo de estudiantes del cuarto semestre, expuso los proyectos: App Mascotics información de servicios y apoyo social para la protección de las mascotas, C&H organizador de productos higiénicos, Jabón líquido Mareya, Natural Hands Gel antibacterial para piel sensible, Draws and Case Fundas artesanales para dispositivos móviles y Cool Space Artículo Air Climatizador Desinfectante.

Por su parte, el segundo semestre, presentaron los trabajos: Ecosur servicio de recolección de basura y educación ambiental, E-Clothes ropa reciclada, Jabón arte, jabón artesanal productos naturales y biodegradables, Cowood sustituto de madera, Kaax Desechables biodegradables y Tejack Bebida para diabéticos de productos naturales.

El evento se efectuó en el extemplo de San José del Benemérito Instituto Campechano con la presencia del Mtro Erick Antonio Ayuso Barahona Director de la Escuela de Mercadotecnia del Instituto Campechano, el Lic Carlos Tapia López Presidente de la CANACO Servytur de Campeche, estudiantes de la Licenciatura en Mercadotecnia y familiares de los propios alumnos, que presentaron sus trabajos académicos.



Rector entrega reconocimiento a investigadores

En el contexto de impulsar el trabajo científico, la calidad de la educación, y con motivo del décimo aniversario de la Revista Electrónica I.C. Investig@cción, el Rector del Benemérito Instituto Campechano, Lic. Gerardo Montero Pérez, entregó distinguido reconocimiento a quienes en su carácter de investigadores, en la primera década de la publicación, editada por la Dirección General de Estudios de Posgrado e Investigación, del I.C., han contribuido en la difusión de temas académicos, sociales y culturales.

La Revista Electrónica I.C. Investig@cción, ha sido el soporte de los docentes, investigadores, alumnos, administrativos y público interesado, al ofrecer un espacio de alto alcance para la difusión de resultados en el amplio campo académico.

En su décimo aniversario, la Revista coincide con la publicación de la edición No. 21, integrada por diez contribuciones recibidas y evaluadas entorno a los procesos de enseñanza-aprendizaje durante la pandemia de COVID-19, las preferencias de consumo de las marcas campechanas, la adaptación de los adultos mayores a sus actividades cotidianas durante el confinamiento, el desarrollo de instrumentos para medir la ansiedad en el periodo de la pandemia, la mujer suboficial desde la inclusión y la equidad, así como otros temas.

Cabe señalar que la década transcurrida ha permitido a la Revista Electrónica acciones de mejora significativa, como la renovación del Comité Externo, el diseño de la Página Web, su inclusión en el Sistema de Gestión de Organizaciones Educativas y a la base del Directorio de Latindex, publicaciones con XML, entre otras mejoras.

Hoy se fortalece con el respaldo de la Rectoría del Instituto Campechano, el objetivo de que la Revista pertenezca a la base de datos a nivel de indexación, además de que también para ello se cuenta con el apoyo de editoras, del Comité Interno, Comité Externo, autoras, autores, diseñadores editoriales, desarrollador Web, y traductora.

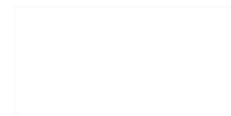
En los primeros años de la Revista Electrónica I.C. Investig@cción, los artículos publicados no pasaban de cuatro contribuciones internas, y hoy día, aumentaron a diez artículos, de los cuales cuatro son internos y seis externos que pertenecen a diversas universidades nacionales e internacionales.

Previo a la entrega de reconocimiento a investigadores en el evento efectuado en el Aula Magna, "Lic. Benito Juárez" de la emblemática institución educativa, la directora de la Escuela de Ciencias de la Comunicación del I.C, Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar, presentó la reseña de la publicación electrónica, y la profesora, investigadora de tiempo completo de la Facultad de Humanidades de la UAC, Dra. Magnolia del Rosario López Méndez, expuso el prólogo de la Revista Electrónica I.C. Investig@cción en su edición No. 21.



Así como el bazar de arte que expusieron los estudiantes dónde mostraron sus productos para empezar a darse a conocer, valorar su obra, relacionarse con el mercado del arte local y motivarse.

Las actividades que mucho contribuyeron a la formación académica de los alumnos, también incluyó la participación de los estudiantes del sexto semestre, quienes hicieron una demostración de body paint, como parte de la materia que imparte la maestra Leydi Díaz, usando la piel como lienzo.





Instituto Campechano

Consejo Superior



Actas y Acuerdos



Oficio No. 653

Expediente: CS-DPAA/21-22

Asunto: Aprobación de los Lineamientos para Consejo Ciudadano de Radio I.C.

San Francisco de Campeche, Campeche, a 26 de mayo de 2022.

Lic. David Blanco González
Director General de Comunicación Social
P r e s e n t e.

Por este medio me permito comunicarle que, en la Sesión Ordinaria del 26 de mayo de 2022, se **Aprobó:**

Los Lineamientos para Consejo Ciudadano de Radio I.C.

Sin otro asunto en particular, se le saluda cordialmente.

A t e n t a m e n t e
"Un Pasado de Gloria y un Presente de Luz"
CONSEJO SUPERIOR DEL INSTITUTO CAMPECHANO

L.A.E. Gerardo Montero Pérez
Presidente del Consejo Superior

M. en C. Oswaldo Rosenberg Lozano Reyes
Secretario del Consejo Superior



C.c.p.- Expediente
MC'ORLR/m'maan





**Instituto
Campechano**

Consejo Superior



Actas y Acuerdos

Oficio No. 717

Expediente: CS-DPAA/21-22

Asunto: Aprobación del Plan de Austeridad y Ahorro 2022.

San Francisco de Campeche, Campeche, a 30 de junio de 2022.

Mtra. Maribel Bautista Álvarez

Encargada de la Dirección General de Planeación y Calidad

P r e s e n t e.

Por este medio me permito comunicarle que, en la Sesión Ordinaria del 30 de junio de 2022, se **Aprobó:**

El Plan de Austeridad y Ahorro 2022, solicitud realizada mediante oficio DGPC/208/2022, de fecha 15 de junio de 2022.

Sin otro asunto en particular, se le saluda cordialmente.

A t e n t a m e n t e

“Un Pasado de Gloria y un Presente de Luz”

CONSEJO SUPERIOR DEL INSTITUTO CAMPECHANO

L.A.E. Gerardo Montero Pérez
Presidente del Consejo Superior

M. en C. Oswaldo Rosémborg Lozano Reyes
Secretario del Consejo Superior

C.c.p.- Expediente
MC/ORLR/m'maan





**Instituto
Campechano**

Consejo Superior



Actas y Acuerdos

Oficio No. 721

Expediente: CS-DPAA/21-22

Asunto: Aprobación de la Actualización del Plan de Estudios de la Preparatoria.

San Francisco de Campeche, Campeche, a 30 de junio de 2022.

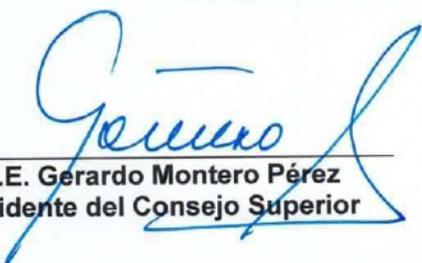
Mtra. Fabiola Noemi Ortega Morales
Directora de la Escuela Preparatoria Vespertina- Nocturna
P r e s e n t e.

Por este medio me permito comunicarle que, en la Sesión Ordinaria del 30 de junio de 2022, se **Aprobó:**

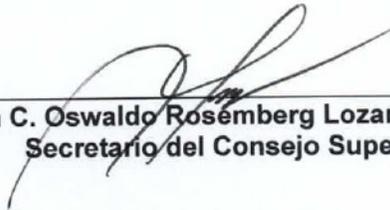
La Actualización del Plan de Estudios de la Escuela Preparatoria Matutina y Vespertina- Nocturna.

Sin otro asunto en particular, se le saluda cordialmente.

A t e n t a m e n t e
“Un Pasado de Gloria y un Presente de Luz”
CONSEJO SUPERIOR DEL INSTITUTO CAMPECHANO



L.A.E. Gerardo Montero Pérez
Presidente del Consejo Superior



M. en C. Oswaldo Rosémborg Lozano Reyes
Secretario del Consejo Superior



C.c.p.- Expediente
MC'ORLR/m'maan





**Instituto
Campechano**

Consejo Superior



Actas y Acuerdos

Oficio No. 714

Expediente: CS-DPAA/21-22

Asunto: Aprobación del Catálogo de Precios y Costos para el Ciclo Escolar 2022-2023.

San Francisco de Campeche, Campeche, a 30 de junio de 2022.

C.P. Manuel Solís Denegri
Director Interino de Finanzas
P r e s e n t e.

Por este medio me permito comunicarle que, en la Sesión Ordinaria del 30 de junio de 2022, se **Aprobó:**

El Catálogo de Precios y Costos para el Ciclo Escolar 2022-2023, el cual sugiere que se mantengan los costos del ciclo escolar anterior, con la finalidad de coadyuvar la difícil situación económica actual.

Sin otro asunto en particular, se le saluda cordialmente.

A t e n t a m e n t e
“Un Pasado de Gloria y un Presente de Luz”
CONSEJO SUPERIOR DEL INSTITUTO CAMPECHANO

L.A.E. Gerardo Montero Pérez
Presidente del Consejo Superior

M. en C. Oswaldo Rosenberg Lozano Reyes
Secretario del Consejo Superior



C.c.p.- Expediente
MC'ORLR/m'maan



EL BENEMÉRITO INSTITUTO CAMPECHANO Y LA SECRETARÍA DE LA INCLUSIÓN FIRMAN CONVENIO DE COLABORACIÓN INTERINSTITUCIONAL.

Mediante el trabajo en equipo e institucional con el objetivo de establecer las bases y mecanismos de colaboración y coordinación para que se realicen, planes y programas que incidan y fortalezcan la inclusión social, la igualdad sustantiva y la no discriminación de la población, el Benemérito Instituto Campechano y la Secretaría de la Inclusión firmaron un Convenio de colaboración, destacándose la suma de esfuerzos y el reconocimiento por impulsar políticas por privilegiar la cultura de la inclusión.

El documento fue firmado en ceremonia protocolaria en la Sala Rectoral de la Centenaria institución educativa, por el Lic. Gerardo Montero Pérez, Rector del Instituto Campechano y la Mtra. Patricia León López, Secretaria de la Inclusión del Gobierno del Estado, y la presencia de autoridades educativas, directoras generales del emblemático colegio y servidores públicos de la dependencia gubernamental.

El Rector del Instituto Campechano, destacó la oportunidad de establecer a través del trabajo en equipo políticas que privilegien la inclusión y señaló que como institución pública, el Benemérito Colegio, tiene el compromiso de ocuparse por el rescate y la preservación de la cultura, de trabajar de manera inclusiva, ya que todos los estratos de la sociedad tienen mucho que aportar a ese bagaje cultural que es Campeche.

Destacó el compromiso de la gobernadora Layda Sansores San Román, de promover un gobierno de todos y subrayó que ningún esfuerzo es pequeño, por el contrario todos los esfuerzos son importantes, y ser inclusivos, es lo que las sociedades conscientes y educadas debemos hacer, ya que somos parte de un todo llamado colectivo social.

El ser inclusivo y contar con el trabajo de todos, es una manera de concebir al ser humano como un ente activo, constructor de cultura y de reconocimiento a sus formas de reflejar sus ideas y su concepción del mundo en el que le tocó vivir.

Por su parte, la titular de la Secretaría de la Inclusión valoró la oportunidad de trabajar con el Instituto Campechano por la cultura de la igualdad, la educación y la inclusión, compartir experiencias que construyan buenos ciudadanos que trabajen por la cultura de la inclusión.

